

PREHISTORIA I

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
PREHISTORIA UNIVERSAL Y DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	PREHISTORIA I	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Gabriel Martínez Fernández José Andrés Afonso Marrero			Dpto. de Prehistoria y Arqueología Fac. Filosofía y Letras Campus de Cartuja, s/n Universidad de Granada 18071 GRANADA gabmar@ugr.es ; Tlf.: 958 24 36 16 jaamarre@ugr.es ; Tlf.: 958 24 36 16		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			G. Martínez Fernández: lunes, miércoles y jueves de 10:30 a 12:30 h. J. A. Afonso Marrero: lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 h., jueves de 10:00 a 12:00 h.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFRECER		
Grado en Historia			En Historia del Arte, en Geografía, en Bellas Artes, Grado en Maestro de Educación Primaria		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Leer en un idioma extranjero (preferentemente inglés)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Estudio de las transformaciones sociales y ambientales durante la Prehistoria en los ámbitos universal y de la Península Ibérica, con especial atención a las interacciones y a las sincronías y diacronías en los cambios socioeconómicos fundamentales. 1) Cambios en el medio ambiente durante la Prehistoria. 2) Estudio del proceso de hominización. 3) La expansión humana por el Viejo Mundo. 4) La evolución de las sociedades de cazadores y recolectores durante Paleolítico y Epipaleolítico.					



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES

Organizar y planificar. Gestionar la información.

Comunicar de forma oral y escrita.

Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.

Resolver problemas.

Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

Conocer otras culturas y costumbres.

Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad cultural en el espacio y en el tiempo.

Motivación por la calidad.

ESPECÍFICAS

Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.

Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Prehistoria Peninsular.

Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en el estudio la Prehistoria.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Objetivos conceptuales

- Comprender la especificidad del registro arqueológico como fuente para la generación de documentos históricos.
- Entender los principios generales de la Teoría de la Evolución.
- Valorar el papel del medio ambiente en el proceso de evolución biológica y social de los seres humanos.
- Distinguir las características generales de los principales contextos teóricos usados para la formulación de hipótesis sobre la evolución social.
- Definir correctamente los conceptos utilizados en la elaboración de hipótesis explicativas acerca de la génesis y el desarrollo de los sistemas sociales prehistóricos.
- Comprender los principios teóricos y metodológicos empleados en la construcción de hipótesis explicativas sobre las sociedades del pasado prehistórico.
- Debatir el papel desempeñado por la analogía en la generación de hipótesis explicativas sobre las sociedades prehistóricas.

Objetivos procedimentales

- Plantear con corrección teórica y metodológicas cuestiones (problemas) sobre distintos aspectos de la materia "Prehistoria I".
- Realizar búsquedas de información significativa para la solución de problemas propios de los contenidos de la asignatura.
- Elaborar explicaciones sobre diferentes aspectos de las sociedades prehistóricas usando los conceptos y los principios teóricos y metodológicos de la Arqueología prehistórica.
- Exponer de forma ordenada, tanto oralmente como por escrito, los resultados del trabajo autónomo.
- Manejar correctamente los recursos del laboratorio (microscopios estereoscópicos, colecciones de materiales arqueológicos).



TEMARIO DE LA ASIGNATURA
TEMARIO TEÓRICO: • Tema 1. Introducción general. Caracterización de Paleolítico y Epipaleolítico en el estudio de la Prehistoria: Historia de la Ciencia. • Tema 2. Introducción al estudio del paisaje prehistórico. Aspectos geológicos, cronológicos y medioambientales del Plio-Pleistoceno. • Tema 3. El proceso de hominización. Origen y desarrollo del género Homo: de los homínidos primitivos al Homo sapiens. • Tema 4. Conceptos para el estudio de las sociedades del Paleolítico. • Tema 5. La evolución de las sociedades del Paleolítico. • Tema 6. Los últimos cazadores y recolectores prehistóricos de Europa y Asia. TEMARIO PRÁCTICO: 1. El concepto de Prehistoria. La Prehistoria como disciplina y su relación con otras disciplinas. 2. Metodología para el estudio de la Prehistoria. 3. La evolución humana, biológica y social. 4. Metodología para el estudio del material arqueológico de la Prehistoria Antigua.
BIBLIOGRAFÍA
BIBLIOGRAFÍA GENERAL: • AGUSTÍ, J. y ANTÓN, M. (2011): <i>La gran migración</i>, Crítica, Barcelona. • CARBONELL, E. (coord.) (2005): <i>Hominidos: las primeras ocupaciones de los continentes</i>, Ed. Ariel, Barcelona. • COPPENS, Y. y PASCAL, P. (2004): <i>Los orígenes de la humanidad</i>, Ed. Espasa Calpe, Madrid. • DÍEZ MARTÍN, F. (2005): <i>El Largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones</i>, Ediciones Bellaterra, Barcelona. • EIROA, J. J. (2010): <i>Prehistoria del mundo</i>, Sello Editorial, Barcelona. • FERDER, K. L. (2000): <i>The Past in Perspective. An introduction to Human Prehistory</i>, Mayfield Publishing Company, Toronto (2ª). • FULLOLA PERICOT, J. M.ª y NADAL LORENZO, J. (2005): <i>Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana</i>, Manuales, 39, Editorial UOC, Barcelona. • GAMBLE, C. (2001): <i>Las sociedades paleolíticas de Europa</i>, Ed. Ariel, Barcelona. • SCARRE, C. (Ed.) (2005): <i>The Human Past. World Prehistory and the Development of Human Societies</i>, Thames and Hudson, London. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: • AA.VV. (2006): <i>Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía</i>, Treball d'Etnoarqueologia 6, CSIC, Barcelona. • BRADLEY, R. (2005): <i>Ritual and Domestic Life in Prehistoric Europe</i>, Routledge, London. • CUNLIFFE, B. Ed. (1998): <i>Prehistoria de Europa Oxford</i>, Ed. Crítica, Barcelona. • GAZZANIGA, M. S. (2010): <i>¿Que nos hace humanos?</i>, Paidós, Barcelona. RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): <i>Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica</i>, Ed. Akal, Madrid. • SANCHIDRIÁN, J. L. (2001): <i>Manual de arte prehistórico</i>, col. Ariel Prehistoria, Ed. Ariel, Barcelona.
ENLACES RECOMENDADOS
• http://www.fhuce.edu.uy/antrop/cursos/pregral/index_archivos/Page912.htm • http://homepage.mac.com/uriarte/index.html • http://anthropology.si.edu/humanorigins/ • http://es.wikipedia.org/wiki/Prehistoria
METODOLOGÍA DOCENTE



Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas** basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios** basados en una metodología de enseñanza que complementa y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial que representan entre el 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo** basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo** basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	3						2	4		
Semana 2	1	3	2					2	4		
Semana 3	2	3						2	4		
Semana 4	2	3	1	1				2	4		
Semana 5	3	3	1					2	4		



Semana 6	3	3						2	4		
Semana 7	3	3	1					2	4		
Semana 8	3	3		2				2	4		
Semana 9	4	3						2	4		
Semana 10	4	3	2					2	4		
Semana 11	4	3						2	4		
Semana 12	4	3	2					2	4		
Semana 13	5	4						2	4		
Semana 14	5	4						2	4		
Semana 15					2	2		2	4		
Total horas		45	8	3	2	2		30	60		
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)											



Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la "Normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada", de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

